

# LA POUSSETTE DE LOLA



# La Poussette de Lola

Ecrit par Marie Burel

Interprété par Aurélie Normandon ou Hélène Rossignol

Mise en scène Guillaume Desmarchelier

Direction Artistique Claire Hoffmann

Musique Fabien Gardeur

Lumière Edouard Mutez

Pour les enfants de 6 mois à 5 ans

Durée 30 minutes

Lola s'éloigne en jouant avec sa poussette. Mais pas de panique ! Grâce à la danse du courage et à des animaux étonnants, tout s'arrange. Dans la forêt, Lola va croiser un castor catastrophé, un lapin grincheux, un renard frileux et plus d'amis encore ! Une pièce interactive avec des marionnettes, des chansons populaires, des musiques originales pour sensibiliser les enfants à l'altruisme et à la pensée positive.



## Un spectacle de marionnettes pour les tout-petits qui les sensibilise à l'altruisme et à la pensée positive

J'ai voulu écrire une pièce sur le courage et l'altruisme qui sont pour moi des valeurs essentielles à transmettre à la jeune génération. Dans une société numérique qui peut de plus en plus nous contraindre à l'individualisme, il faut se rappeler l'importance de la relation. L'histoire se passe dans la forêt. Les animaux que Lola rencontre ont besoin de son aide, ils lui proposeront à leur tour leur aide pour retrouver sa maman.



La pensée positive est représentée par un message enthousiasmant qui encourage les personnages dans une danse que les enfants apprennent aussi. Dans notre société en question, le sens de l'effort n'est parfois plus considéré ou peu valorisé, transmettre l'idée qu'il est possible d'y arriver grâce à l'envie, la joie et la croyance est entre autre le sens que veux donner à mon spectacle. Par ailleurs, faire comprendre aux tout-petits que leurs émotions se transforment est fondamentale. Ainsi les personnages dépassent la peur ou la tristesse grâce à la danse du courage.

## Une pièce interactive rythmée par des chansons populaires adaptées de façon originale

J'ai choisi des chansons populaires pour illustrer certains thèmes de la pièce en réécrivant les paroles et en faisant adapter la musique dans une version moderne et dynamique.

Ainsi le spectacle est rythmée par des chants que les enfants peuvent parfois reprendre en chœur.

C'est une pièce musicale interactive. Les enfants sont pris à parti pour proposer des solutions aux personnages ou allumer le feu de bois afin de réchauffer Gaspard le renard.



# Mon parcours



*Marie Burel*

*Auteure interprète*

*Création représentations*

*Lune et Li, La Poussette de Lola, La Reine des Neiges :*

*En tournée et programmation dans des  
théâtres parisiens*

*Formation*

*Théâtre Organic Festival international traditions du  
jeu de l'acteur*

*Théâtre du mouvement - Du corps à l'émotion*

*Chant et technique vocale*

*Ecole d'art dramatique Les Enfants Terribles*

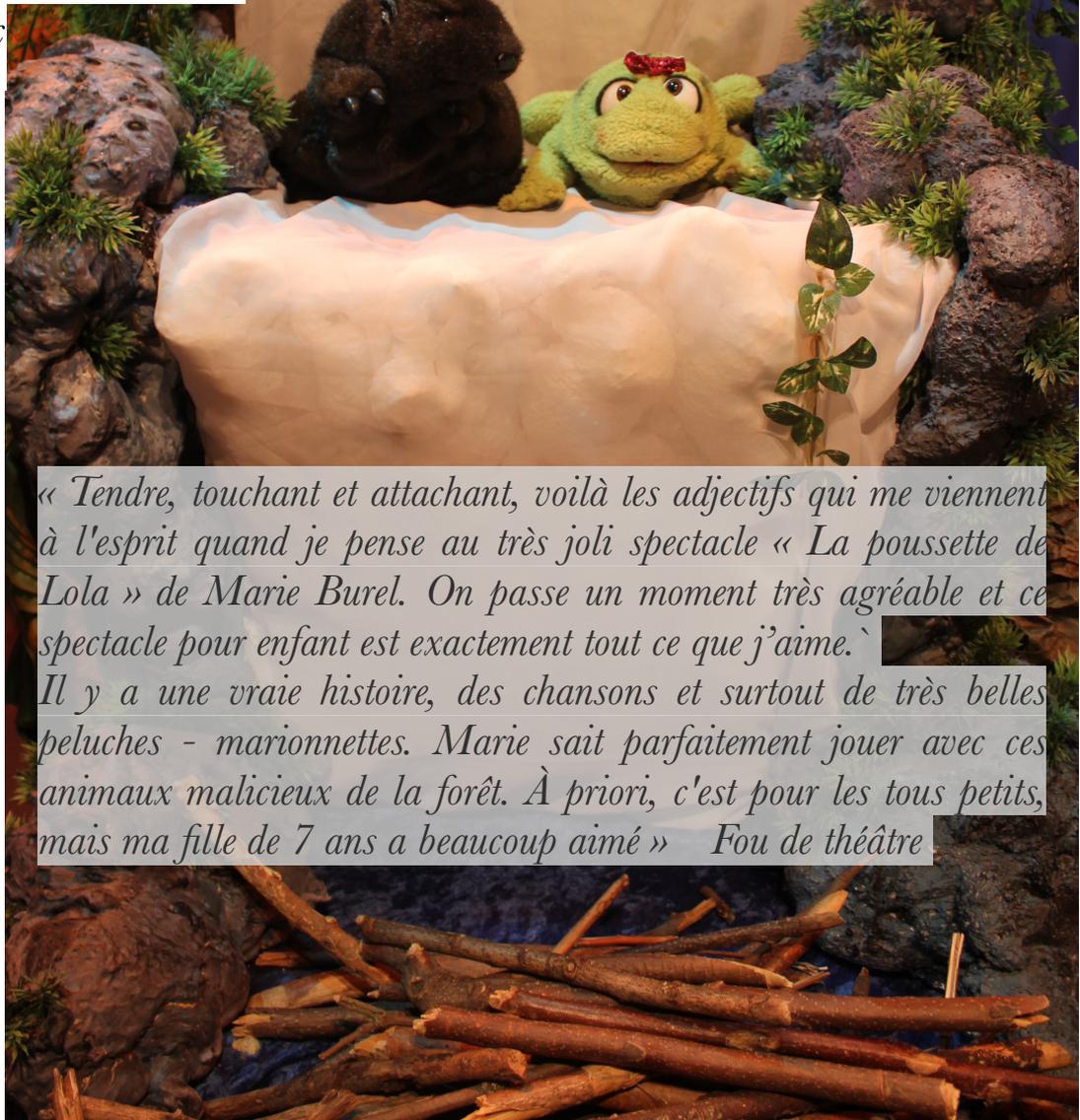
*Marionnettiste*

*Jeux Face caméra (MFC, médiane, permis de jouer)*



*« Très joli moment pour les enfants avec des chansons, des peluches- marionnettes rigolotes, et bien sûr Lola et sa danse du courage ! Le spectacle dure le temps idéal pour les moins de 4 ans »*

*Billetréduc*



*« Tendre, touchant et attachant, voilà les adjectifs qui me viennent à l'esprit quand je pense au très joli spectacle « La poussette de Lola » de Marie Burel. On passe un moment très agréable et ce spectacle pour enfant est exactement tout ce que j'aime. ` Il y a une vraie histoire, des chansons et surtout de très belles peluches - marionnettes. Marie sait parfaitement jouer avec ces animaux malicieux de la forêt. À priori, c'est pour les tous petits, mais ma fille de 7 ans a beaucoup aimé » Fou de théâtre*